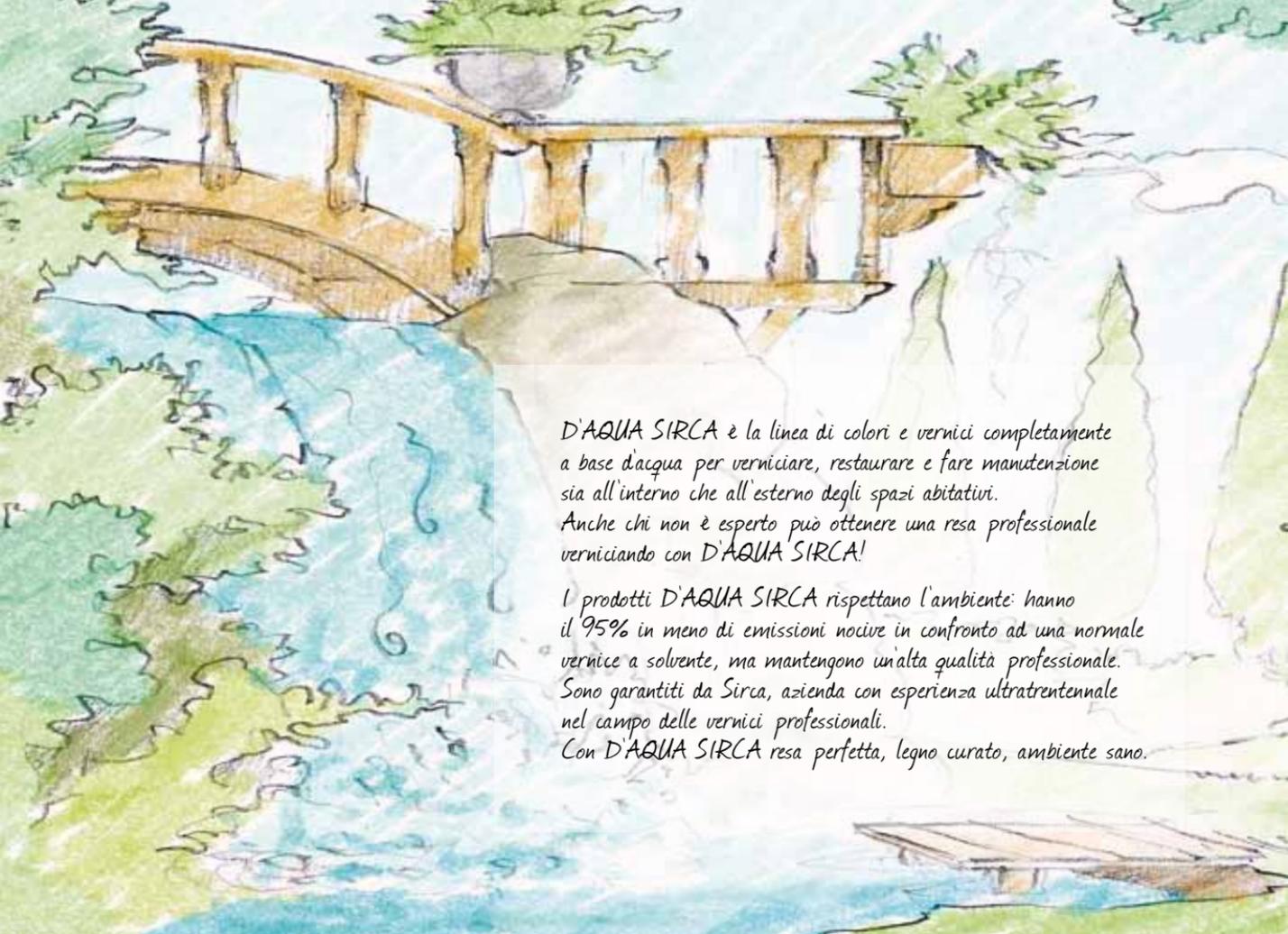


# IO VERNICIO A... D'ACQUA

*Guida alla verniciatura all'acqua*





*D'AQUA SIRCA è la linea di colori e vernici completamente a base d'acqua per verniciare, restaurare e fare manutenzione sia all'interno che all'esterno degli spazi abitativi. Anche chi non è esperto può ottenere una resa professionale verniciando con D'AQUA SIRCA!*

*I prodotti D'AQUA SIRCA rispettano l'ambiente: hanno il 95% in meno di emissioni nocive in confronto ad una normale vernice a solvente, ma mantengono un'alta qualità professionale. Sono garantiti da Sirca, azienda con esperienza ultratrentennale nel campo delle vernici professionali. Con D'AQUA SIRCA resa perfetta, legno curato, ambiente sano.*

A watercolor illustration of a house with a red roof and a window with green shutters, surrounded by green trees and foliage. The style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a mix of colors like greens, browns, and oranges.

## Indice

### **4 L'ABC DELLE VERNICI AD ACQUA**

### **10 VERNICIARE GLI ESTERNI**

- 12 I serramenti: infissi e portoni  
*Proteggere e valorizzare il legno con un effetto a vista*
- 14 Balconi, panche, cabine...  
*Proteggere il legno dando colore al giardino*
- 16 Gazebo, panchine, staccionate...  
*Legno a vista con effetto cera per proteggere dall'umidità*
- 18 Cancelli, ringhiere, grate...  
*Ferro come nuovo grazie agli smalti colorati*

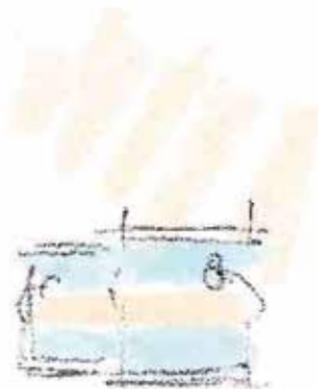
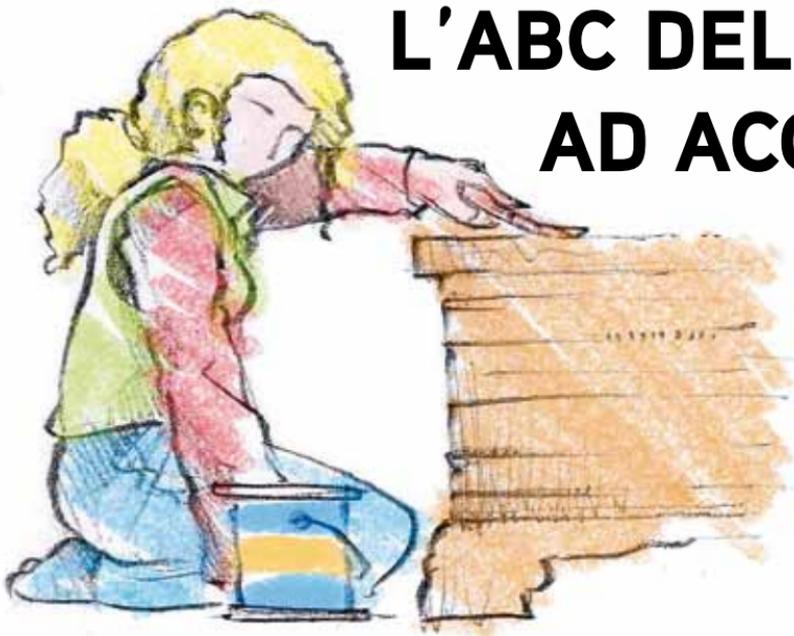
### **20 VERNICIARE GLI INTERNI**

- 22 Il legno in interni: comò, credenze, tavoli...  
*Verniciare un mobile con effetto legno a vista*
- 24 ...Sedie, comodini, soffittature...  
*Verniciare un mobile con effetto a smalto*
- 26 Parquet, piani di calpestio e piani di lavoro  
*Verniciare e proteggere le superfici molto usate*

### **28 DOMANDE E RISPOSTE: I DUBBI DEL VERNICIATORE**

### **30 LA GAMMA D'AQUA SIRCA**

# L'ABC DELLE VERNICI AD ACQUA



### **Cos'è la vernice ad acqua**

La vernice è un composto tipicamente fluido utilizzabile per proteggere e/o decorare una superficie. Con l'essiccazione essa crea una pellicola protettiva continua, sottile, resistente ed elastica sulla superficie trattata.

La vernice, per essere stesa correttamente, necessita di essere portata alla giusta viscosità, cioè a quella consistenza che ne permette l'applicazione fluida e scorrevole.

È per questo motivo che si usano dei diluenti, prodotti necessari all'applicazione, che vanno aggiunti al momento dell'uso. Essi possono essere a solvente o ad acqua a seconda che la vernice sia a solvente o ad acqua. In queste ultime è infatti proprio l'acqua

a fare da veicolo per portare la resina e gli additivi di formula sul pezzo da trattare, riducendo quasi del tutto l'emissione di solventi e rilasciando nell'ambiente quasi esclusivamente vapore acqueo.

Le vernici ad acqua sono conosciute anche come idrosolubili e a basso impatto ambientale. Il loro sviluppo è la conseguenza di una sempre maggior attenzione all'ambiente da parte di aziende e consumatori.

Usando vernici ad acqua si riduce infatti del 95% l'emissione nell'ambiente di COV (Composti Organici Volatili) rispetto all'utilizzo di vernici a solvente. Inoltre le vernici ad acqua sono inodori, non infiammabili e a bassa tossicità.

### **I vantaggi delle vernici D'AQUA SIRCA**

- riduzione dell'emissione di solventi del 95%
- prodotti non infiammabili
- prodotti inodore
- la diluizione avviene con acqua, come pure la pulizia degli attrezzi usati
- sensibilità ecologica
- facilità di utilizzo

### I consigli dell'esperto per un'ottima verniciatura

1. Mescolare sempre i prodotti (sia pronti all'uso sia diluibili con acqua) prima di applicarli. In particolare mescolare molto bene i prodotti "effetto cera" per contrastare la tendenza della cera ad affiorare in superficie
2. Per l'applicazione a pennello di vernici ad acqua, utilizzare pennelli a setole sintetiche. Ricordare inoltre che la buona qualità del pennello è decisiva per una resa ottimale della vernice
3. Subito dopo l'utilizzo pulire con acqua i pennelli, i rulli, le pistole e tutte le attrezzature utilizzate. In questo modo si mantengono in buono stato gli strumenti, evitando

la formazione di incrostazioni difficili da eliminare

4. Non conservare le vernici ad una temperatura inferiore ai 5° C, e tenerle lontano dalla portata dei bambini
5. Non applicare le vernici ad una temperatura inferiore ai 9° C
6. Rispettare i tempi di applicazione ed essiccazione riportati in etichetta
7. Non utilizzare prodotti tra loro incompatibili, ma controllare sempre che siano sovraverniciabili (v. tabella delle combinazioni)
8. Usare solamente le carte abrasive indicate in etichetta
9. Ricordare che le vernici per l'esterno sono utilizzabili anche all'interno, ma non viceversa

10. Se l'apertura di lattine parzialmente usate risultasse difficoltosa, picchiettare il perimetro del coperchio con un martello prima di aprirlo

11. Non disperdere nell'ambiente i residui di prodotto e le confezioni.
12. Per qualsiasi dubbio, seguire le informazioni riportate in etichetta.

### La carta abrasiva

È bene conoscere alcune informazioni sulla carta abrasiva per poter carteggiare al meglio nelle varie fasi applicative del ciclo di verniciatura ed ottenere un buon risultato finale.

La carta abrasiva serve per sgrossare, levigare, lisciare e pulire le superfici in legno o metallo. È costituita da un supporto flessibile in

# tabella delle combinazioni

	Esempi di utilizzo	Effetto da ottenere	Base	serie	Finitura	serie
ESTERNI	Serramenti, infissi, portoni	<i>legno a vista</i>	Impregnante	IM 30xx	Finitura	IF 40xx
	Balcone, panca	<i>smalto</i>	Impregnante	IM 30xx	Smalto satinato <i>oppure</i> Smalto brillante	IO 10xx IL 20xx
	Gazebo, panchine, staccionate	<i>legno a vista con effetto ceroso</i>	Impregnante Impregnante ceroso	IM 30xx IC 50xx	Finitura cerosa Impregnante ceroso	IC 60xx IC 50xx
INTERNI	Ferro, ringhiera	<i>smalto</i>	antiruggine		Smalto satinato <i>oppure</i> Smalto brillante	IO 10xx IL 20xx
	Mobili, interni vari	<i>legno a vista</i>	Tinta acrilica	IT 80xx	Vernice opaco trasparente <i>oppure</i> semi lucido trasparente	IN 2200 IN 2300
		<i>legno a vista bianco</i>	Vernice bianca opaca	IN 2211	Vernice bianca opaca	IN 2211
		<i>smalto</i>	Vernice bianca opaca	IN 2211	Smalto satinato <i>oppure</i> Smalto brillante	IO 10xx IL 20xx
	Parquet	<i>legno a vista</i>	Tinta acrilica	IT 80xx	Fondo finitura per parquet	IP 2100
Piani di lavoro	<i>smalto</i>	Smalto satinato <i>oppure</i> Smalto brillante	IO 10xx IL 20xx	Fondo finitura per parquet Fondo finitura per parquet	IP 2100 IP 2100	



carta o tela sul quale sono fissati dei granuli abrasivi.

Ogni carta è identificata da un numero, solitamente indicato sul retro, che rappresenta la quantità di fori (o maglie) contenuti in un pollice quadrato (6,45 cm<sup>2</sup>) del setaccio attraverso il quale sono stati fatti passare i granuli abrasivi prima di fissarli sulla carta.

Più piccoli e numerosi sono i fori sul setaccio, più fine risulta la grana della carta. Il variare della grossolanità della sostanza abrasiva determina la capacità di eseguire finiture più o meno raffinate con maggiore o minore asportazione di materiale.

I tipi più comuni di carta abrasiva sono:

- *a grana grossa*, utili per operazioni di sgrossatura: 100 – 120 – 150
- *a grana media*, per lavorazioni intermedie: 180 – 200 – 240
- *a grana fine*, per operazioni di finitura: 280 – 320 – 360

A numeri bassi corrispondono carte abrasive a grana più grossa con un'azione levigante più grezza, mentre a numeri alti sono associate carte abrasive a grana fine, dall'azione levigante più delicata.

La carteggiatura è un'operazione che, attraverso il passaggio della carta

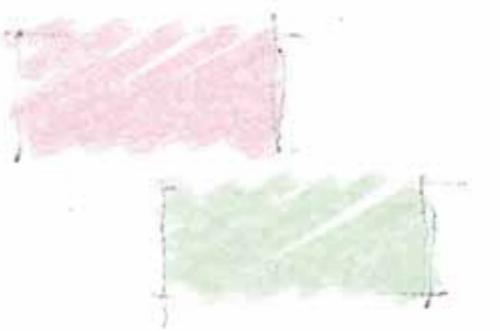
abrasiva, serve a preparare la superficie trattata. Deve essere effettuata parallelamente alla direzione delle fibre del legno, e va sempre eseguita sulla superficie:

- grezza, prima di iniziare il ciclo di verniciatura;
- già verniciata con prodotti di fondo, prima dell'applicazione della finitura.

#### **Pennello, rullo, o pistola a spruzzo?**

Lo strumento classico che si associa alla verniciatura è il pennello.

Nel caso delle vernici ad acqua la scelta dovrà cadere necessariamente su un pennello a setole sintetiche. Vi sono però altri strumenti utilizzabili



li nella verniciatura di legno e ferro: in particolare il rullo e la pistola a spruzzo. Il rullo, a differenza del pennello, è formato da un cilindro rotante che, sfruttando l'azione di rotolamento sulla superficie, rende la stesura più rapida. Questo strumento è solitamente utilizzato su superfici ampie e piane.

La pistola a spruzzo, invece, eroga la vernice in micro particelle che aderiscono ai materiali e li ricoprono in modo omogeneo e preciso.

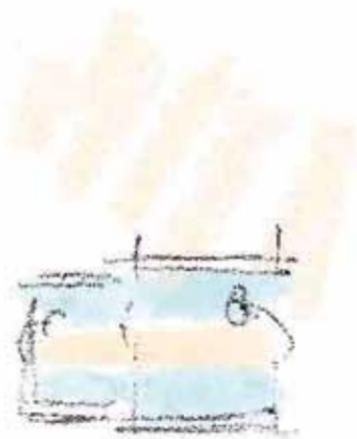
In questo modo la vernice può aderire in modo regolare su ogni parte della superficie, rendendo l'operazione di verniciatura pratica e veloce. Le pistole sono disponibili in varie

versioni, anche molto diverse tra loro sia per caratteristiche costruttive che per modalità di nebulizzazione.

In conclusione non c'è quindi uno strumento consigliato in assoluto, la scelta dovrà essere effettuata sulla base delle preferenze personali e del contesto nel quale si sta operando. Ad esempio per piccole superfici si può usare il pennello, oppure la pistola a spruzzo può essere preferibile per l'utilizzo all'esterno.



# VERNICIARE GLI ESTERNI



Naturalità, resistenza, bellezza sono le caratteristiche che spesso ci portano a scegliere il legno per oggetti funzionali e decorativi all'esterno della nostra casa: finestre, portoni, taparelle, ma anche staccionate, panche, tavoli e tutti quei complementi d'arredo con cui possiamo decorare il nostro giardino o la nostra terrazza. Dobbiamo però ricordare che il legno è un elemento vivo e per mantener-

lo in perfetta condizione il più a lungo possibile dobbiamo proteggerlo in maniera adeguata.

Luce, pioggia, gelo, inquinamento, sbalzi termici e contaminazioni di funghi, muffe o parassiti minacciano costantemente la bellezza delle superfici esposte all'esterno.

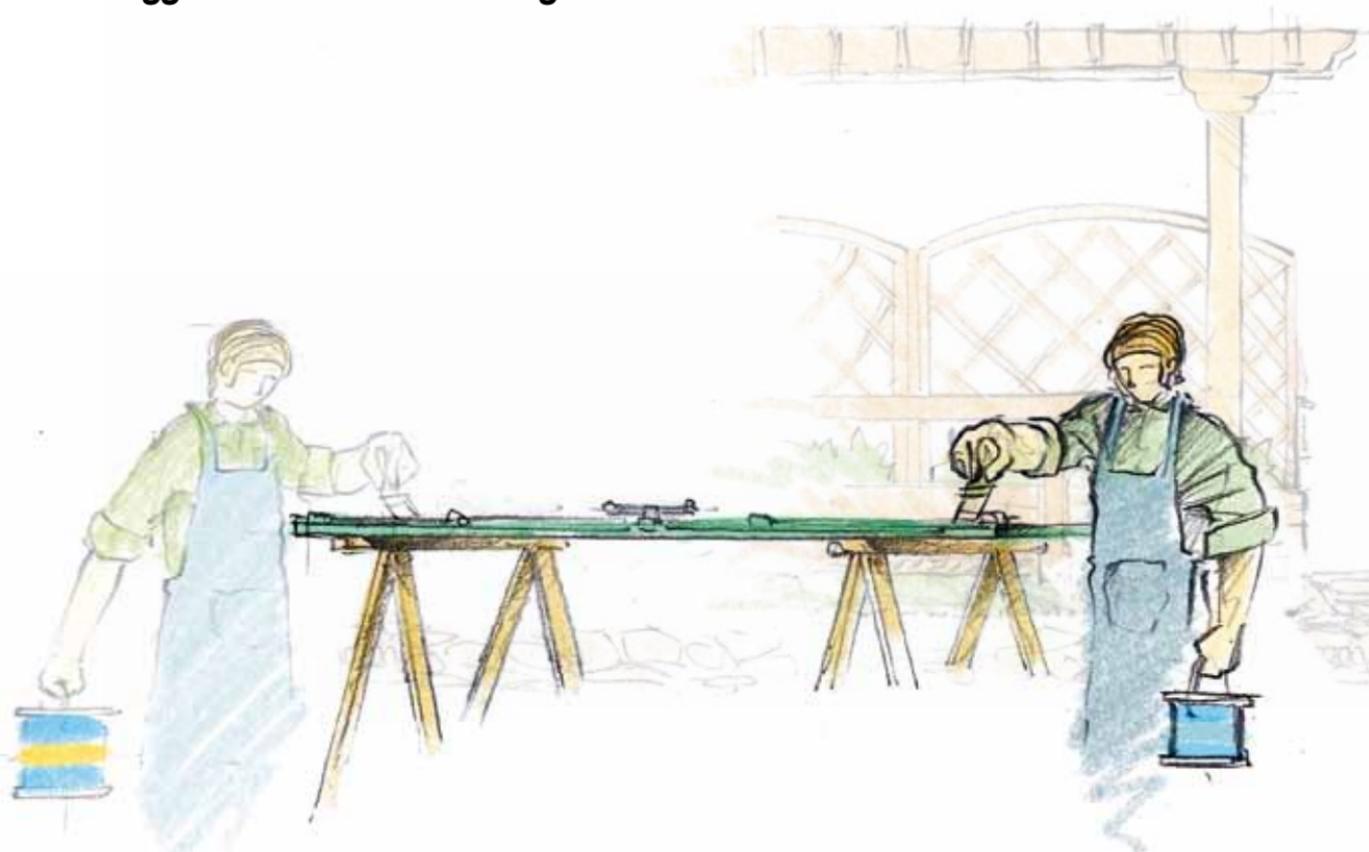
Le vernici D'AQUA SIRCA per esterni sono prodotti specifici per aiutarci a curare e preservare il legno.

Proteggono a lungo il legno, sono di facile utilizzo e donano un gradevole impatto estetico sia con legno a vista che con effetto a smalto. Essendo a base d'acqua rispettano l'ambiente mentre resistono all'aggressione di agenti atmosferici, raggi UV, fenomeni abrasivi, nebbia salina, escursioni termiche giornaliere e stagionali, invecchiamento.



## 12 I SERRAMENTI: INFISSI E PORTONI

Proteggere e valorizzare il legno con un effetto a vista



*Le vernici D'AQUA SIRCA sono consigliate per serramenti, cottages, staccionate, balconate, rivestimenti e travature. Riducono l'assorbimento di umidità e radiazioni solari, e creano una barriera all'azione di insetti, funghi e muffe.*

Uno degli interventi di manutenzione che più frequentemente ci si trova ad affrontare è la verniciatura di infissi e portoni.

I serramenti in legno sono costruiti con un materiale vivo e naturale, dotato di caratteristiche chimico-fisiche ed estetiche molto particolari.

Le vernici D'AQUA SIRCA sono la scelta migliore per valorizzare e proteggere il legno nel tempo, lasciando a vista tonalità e venature.

**Cosa serve:**

- pennello a setole sintetiche o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180
- impregnante all'acqua serie IM 30xx
- finitura all'acqua serie IF 40xx
- acqua

**Come fare:**

1. Scegliere le tonalità di impregnante e finitura, ricordando che le vernici trasparenti proteggono meno dai raggi solari, in quanto non contengono filtri UV
2. Nel caso la superficie non sia già stata levigata da macchine automatiche, carteggiare con carta abrasiva grana 180
3. Dare un'unica mano di impregnante all'acqua pronto all'uso della serie IM 30xx
4. Lasciare asciugare per 3 ore
5. Diluire la finitura all'acqua della serie IF 40xx con il 5% d'acqua, e passarla sulla superficie in mano unica
6. Lasciare asciugare per 24 ore

## 14 BALCONI, PANCHE, CABINE... Proteggere il legno dando colore al giardino

*Gli smalti D'AQUA SIRCA donano al legno un'effetto pigmentato e coprente. Possono essere utilizzati nella verniciatura di cottages, staccionate, balconate, rivestimenti e travature.*

Spesso gli agenti esterni come luce, sabbia, temperature estreme, possono rovinare l'arredo. Può capitare allora di volerne rinnovare l'aspetto per far rivivere e proteggere il legno, oppure per renderne l'ambiente più fresco e brioso. Un tocco personale si può ottenere scegliendo tra le numerose colorazioni disponibili nella gamma di smalti D'AQUA SIRCA.

### **Cosa serve:**

- pennello a setole sintetiche o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180
- impregnante serie IM 30xx
- smalto all'acqua per legno e ferro satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) a seconda dell'effetto desiderato
- acqua





### Come fare:

1. Scegliere il colore dello smalto. Per ottenere un effetto migliore si consiglia di utilizzare una tonalità di impregnante prossima a quella della finitura
2. Nel caso la superficie non sia già stata levigata da macchine automatiche, carteggiare con carta abrasiva grana 180
3. Dare una mano unica di impregnante all'acqua pronto all'uso della serie IM 30xx. L'utilizzo dell'impregnante è consigliato perché aumenta la protezione del legno e favorisce l'adesione della finitura a smalto
4. Lasciare asciugare per 3 ore
5. Diluire la finitura a smalto all'acqua (serie IO 10xx o IL 20xx) con acqua al 10%
6. Passare una prima mano di finitura a smalto all'acqua
7. Lasciare asciugare per 3 ore
8. Passare una seconda mano di finitura a smalto all'acqua
9. Lasciare asciugare per 12 ore.

# 16 GAZEBO, PANCHINE, STACCIONATE...

Legno a vista con effetto cera per proteggere dall'umidità



*Le vernici cerose D'AQUA SIRCA donano al legno un effetto cera e creano una barriera contro la penetrazione nel legno di acqua e umidità. Possono essere utilizzate nella verniciatura di cottages, staccionate, balconate, rivestimenti e travature.*

Con gli impregnanti e le finiture cerose D'AQUA si può trattare il legno con essenza a vista dandogli un effetto cera, dal forte connotato idrorepellente. Le superfici all'esterno, sotto il costante logorio degli agenti atmosferici, verranno protette dalla corrosione di acqua ed umidità, oltre ad avere la stessa resistenza di impregnanti e finiture tradizionali nei confronti dei vari agenti di aggressione.

#### **Cosa serve:**

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 (ed eventualmente 280)
- impregnante all'acqua serie IM 30xx
- Finitura cerosa all'acqua serie IC 60xx
- acqua

#### **Come fare:**

1. Scegliere le tonalità di impregnante e finitura, ricordando che quelle trasparenti non contengono filtri UV e quindi proteggono poco dai raggi solari. È però possibile schiarire l'impregnante in tinta, miscelandolo con quello trasparente
2. Mescolare molto bene i prodotti perché la cera tende ad affiorare in superficie
3. Nel caso la superficie non sia già stata levigata da macchine auto-  
matiche, carteggiare con carta abrasiva grana 180
4. Dare una o più mani di impregnante pronto all'uso serie IM 30xx, a seconda di quanto si vuole scurire la tonalità di colore. Non superare comunque le 3 mani e lasciar asciugare per 3 ore tra l'una e l'altra
5. Si consiglia di carteggiare con carta abrasiva grana 280 dopo che la penultima mano di impregnante si sarà asciugata. La carteggiatura tra le mani non è indispensabile ma contribuisce a migliorare l'effetto finale
6. La finitura cerosa serie IC 60xx va passata sulla superficie in mano unica. Non va diluita, è pronta all'uso
7. Per l'asciugatura sono necessarie 24 ore

## 18 CANCELLI, RINGHIERE, GRATE... Ferro come nuovo grazie agli smalti colorati

*Gli Smalti D'AQUA SIRCA donano al ferro un effetto pigmentato e lo proteggono da agenti atmosferici, ruggine, raggi UV e fenomeni abrasivi. Sono indicati per il trattamento di cancelli e cancellate, ringhiere e balconi, grate e inferriate in genere, porte in ferro.*

Vedere la nostra ringhiera che con il passare del tempo sbiadisce e si arrugginisce può farci venire voglia di dedicarci alla sua manutenzione. Oppure possiamo solo voler cambiare colore per rinnovare l'aspetto della nostra abitazione.

Con l'utilizzo degli smalti D'AQUA SIRCA per la verniciatura del ferro ci preoccupiamo, oltre che dell'estetica, anche della protezione della superficie da agenti aggressivi e ruggine.

Il procedimento da seguire sarà diverso a seconda che il ferro sia nuovo,

cioè non ancora verniciato, oppure con già presente della vecchia vernice, che andremo a ricoprire.

### SE IL FERRO È NUOVO

#### Cosa serve:

- pennello o pistola a spruzzo
- diluente Nitro
- antiruggine
- smalto all'acqua satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) a seconda dell'effetto desiderato
- acqua

#### Come fare:

1. Verificare che il ferro sia perfettamente pulito, sgrassandolo, se necessario, con un diluente Nitro
2. Applicare una mano di antiruggine, utile sia come antiossidante che per fare meglio aderire lo smalto
3. Lasciare asciugare per 24 ore
4. Applicare in rapida successione due mani di smalto all'acqua satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) diluito al 10% con acqua

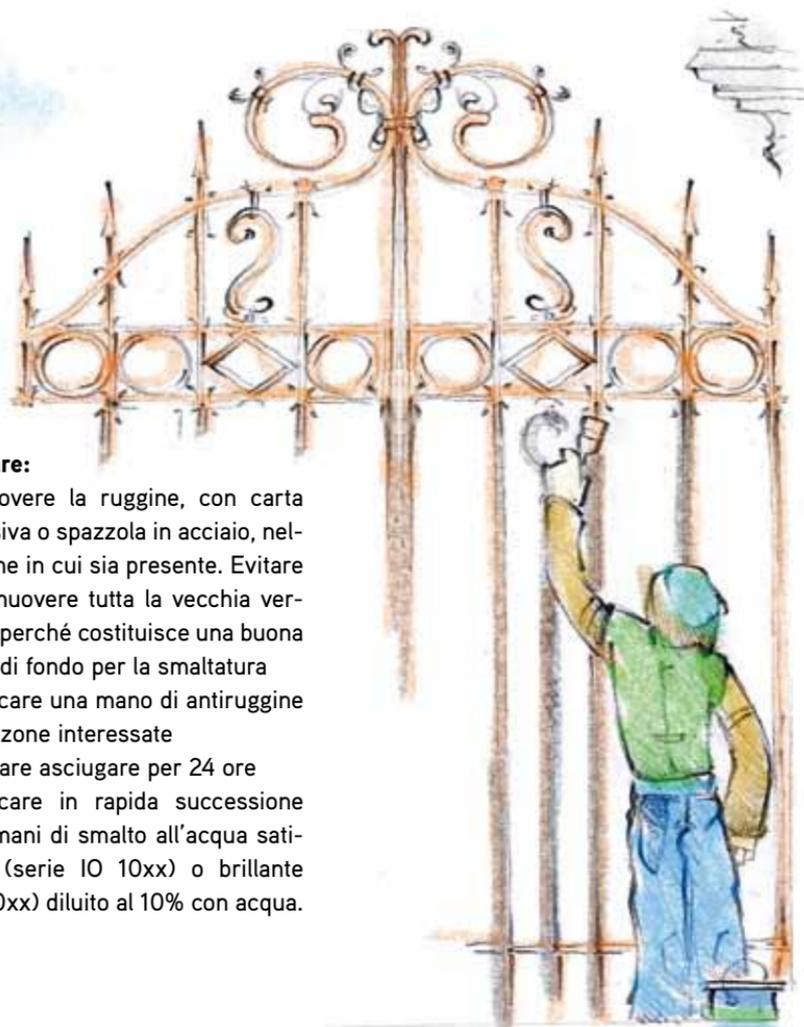
## SE IL FERRO ERA GIÀ VERNICIATO

### Cosa serve:

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva o spazzola in acciaio (manuale o meccanica)
- antiruggine
- smalto all'acqua satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) a seconda dell'effetto desiderato
- acqua

### Come fare:

1. Rimuovere la ruggine, con carta abrasiva o spazzola in acciaio, nelle zone in cui sia presente. Evitare di rimuovere tutta la vecchia vernice, perché costituisce una buona base di fondo per la smaltatura
2. Applicare una mano di antiruggine nelle zone interessate
3. Lasciare asciugare per 24 ore
4. Applicare in rapida successione due mani di smalto all'acqua satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) diluito al 10% con acqua.





# VERNICIARE GLI INTERNI

Fascino, calore ed eleganza spesso ci convincono a scegliere arredi, pavimentazione e complementi in legno, che donano un tocco in più alla nostra casa. Che lo stile sia rustico, ricercato, antico o modernamente minimale, il legno è comunque un

elemento vivo, a rischio di abrasioni ed ingiallimenti, soggetto all'azione della luce, di grassi e detersivi. Per mantenerlo in perfette condizioni il più a lungo possibile, quindi, è necessario proteggerlo e curarlo. Le vernici D'AQUA SIRCA per il tratta-

mento del legno in interni sono di facile utilizzo e donano un gradevole impatto estetico. Sia che si scelga un effetto con legno a vista, sia a smalto, ne prolungano la salute nel tempo rendendolo più resistente all'usura.



## 22 IL LEGNO IN INTERNI: COMÒ, CREDENZE, TAVOLI...

### Verniciare un mobile con effetto legno a vista

*Le Tinte acriliche D'AQUA SIRCA sono indicate per la colorazione di mobili, complementi d'arredo, rivestimenti, perlinati, soffittature e travature, ante e fiancate di armadi, aste e battiscopa, porte per interno, telai e coprifilo.*

Possiamo dare spazio alla nostra creatività, ottenendo un effetto più o meno colorato ma sempre naturale, con l'uso delle Tinte Acriliche D'AQUA SIRCA su un mobile grezzo. Come anche ravvivare o restaurare vecchi mobili per dare un tocco personale al nostro arredamento. Le Tinte Acriliche D'AQUA SIRCA per il trattamento del legno all'interno sono utilizzabili per dare un'effetto trasparente opaco, trasparente lucido o bianco opaco.

#### **FINITURA TRASPARENTE OPACA**

##### **Cosa serve:**

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 e 280
- tinta acrilica all'acqua serie IT 80xx
- vernice all'acqua per interno trasparente opaca IN 2200
- carta abrasiva grana 280

##### **Come fare:**

1. Carteggiare la superficie grezza con carta abrasiva grana 180

2. Passare una mano di tinta acrilica serie IT 80xx
3. Lasciare asciugare per 5 ore
4. Applicare una prima mano di vernice all'acqua per interno trasparente opaca (IN 2200)
5. Lasciar asciugare per 6 ore
6. Carteggiare con carta abrasiva grana 280
7. Applicare una seconda mano di vernice all'acqua per interno trasparente opaca (IN 2200)
8. Lasciar asciugare per 6 ore

## FINITURA TRASPARENTE LUCIDA

### Cosa serve:

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 e 280
- tinta acrilica all'acqua serie IT 80xx
- vernice all'acqua per interno trasparente lucida IN 2300

### Come fare:

1. Carteggiare la superficie grezza con carta abrasiva grana 180
2. Passare una mano di tinta acrilica serie IT 80xx
3. Lasciar asciugare per 5 ore
4. Applicare una prima mano di vernice all'acqua per interno trasparente semilucida (IN 2300)
5. Lasciar asciugare per 6 ore
6. Carteggiare con carta abrasiva grana 280

7. Applicare altre due mani di vernice all'acqua per interno trasparente semilucida (IN 2300) in rapida successione
8. Lasciar asciugare per 6 ore

## FINITURA BIANCA OPACA

### Cosa serve:

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 e 280
- vernice all'acqua per interno bianca opaca (IN 2211)

### Come fare:

1. Carteggiare la superficie grezza con carta abrasiva grana 180
2. Passare una mano di vernice all'acqua per interno bianca (IN 2211)
3. Lasciar asciugare per 6 ore
4. Carteggiare con carta abrasiva grana 280
5. Applicare altre 2 mani di vernice all'acqua per interno bianca (IN 2211) in rapida successione
6. Lasciar asciugare per 6 ore



## 24 ...**SEDIE, COMODINI, SOFFITTATURE...**

### **Verniciare un mobile con effetto a smalto**

Può capitare di voler dare nuovo tono ed allegria ad un vecchio mobile, oppure di voler ravvivare l'aspetto di una stanza. Gli smalti D'AQUA SIRCA per legno e ferro, brillanti o satinati, sono indicati anche nella verniciatura di mobili e superfici per l'interno.

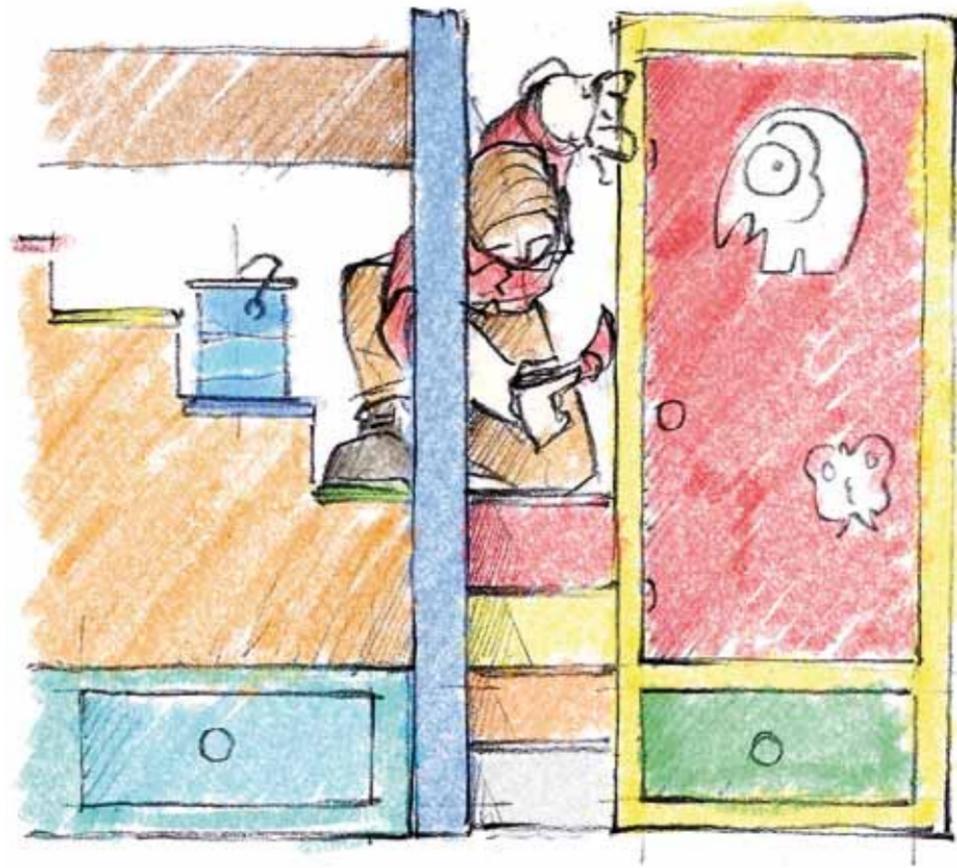
#### **Cosa serve:**

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 e 280
- vernice all'acqua per interno bianca IN 2211
- smalto all'acqua satinato (serie IO 10xx) o brillante (IL 20xx) a seconda dell'effetto desiderato

#### **Come fare:**

1. Carteggiare la superficie grezza con carta abrasiva grana 180
2. Passare una mano di vernice all'acqua per interno bianca (IN 2211)
3. Lasciar asciugare per 6 ore
4. Carteggiare con carta abrasiva grana 280
5. Applicare una prima mano di smalto opaco all'acqua serie IO 10xx o brillante serie IL 20xx a seconda dell'effetto desiderato
6. Lasciar asciugare per 3 ore
7. Applicare una seconda mano di smalto

*Gli smalti D'AQUA SIRCA per legno e ferro sono ideali per il trattamento di mobili, complementi d'arredo, rivestimenti, perlinati, soffittature e travature, ante e fiancate di armadi, aste e battiscopa, porte per interno, telai e coprifilo.*



## 26 PARQUET, PIANI DI CALPESTIO E PIANI DI LAVORO

### Verniciare e proteggere le superfici molto usate

Un bel pavimento può da solo far rivivere una stanza. Se desideriamo eliminare i segni del tempo, opacità, graffi e macchie dal nostro parquet o proteggere il nostro piano di lavoro possiamo farlo facilmente con poche mosse.

Il fondo finitura per parquet D'AQUA SIRCA protegge a lungo pavimenti e piani di lavoro smaltati.

#### FINITURA TRASPARENTE OPACA

##### Cosa serve:

- pennello o pistola a spruzzo
- carta abrasiva grana 180 e 280
- tinta acrilica all'acqua serie IT 80xx

- vernice all'acqua per interno trasparente opaca IN 2200
- fondo finitura per parquet trasparente IP 2100

##### Come fare:

1. Se la superficie non è levigata, carteggiarla con carta abrasiva grana 180. Se invece si sta trattando un superficie già verniciata, iniziare carteggiando con carta abrasiva grana 200
2. Sulla superficie ben pulita, passare una mano di tinta acrilica serie IT 80xx
3. Lasciar asciugare per 18 ore

4. Applicare una prima mano di fondo finitura IP 2100
5. Lasciar asciugare per 8 ore
6. Carteggiare con carta abrasiva grana 280
7. Applicare una seconda mano di fondo finitura IP 2100
8. Lasciar asciugare per 18 ore



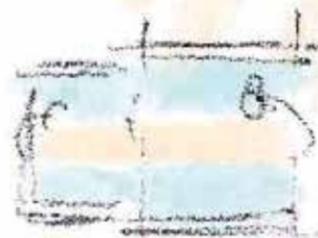


*La finitura per parquet  
D'AQUA SIRCA è adatta  
per trattare piani di calpestio  
di scale, pavimenti e parquet  
e dei piani di lavoro di tavoli  
e scrivanie*

## GLI SMALTI SUI PIANI DI LAVORO

I piani di lavoro possono essere colorati con smalti pigmentati IO10xx e IL20xx, ma in questo caso è necessario aggiungere una protezione con fondo finitura per parquet e piani di lavoro IP 2100. Il motivo è semplice: gli smalti una volta essiccati diventano morbidi ed elastici e rischiano quindi di graffiarsi e rovinarsi facilmente con continui sfregamenti. E' sufficiente allora seguire la procedura per tinteggiare i mobili a smalto (pag. 24), ma una volta terminata proseguire in questo modo:

1. Carteggiare la superficie già tinteggiata e perfettamente asciutta con carta abrasiva grana 320
2. Passare una prima mano di fondo finitura per parquet e piani di lavoro (IP 2100)
3. Lasciar asciugare per 18 ore
4. Carteggiare la superficie con carta abrasiva grana 320
5. Passare una seconda mano di fondo finitura per parquet e piani di lavoro (IP 2100)
6. Lasciar asciugare per 18 ore



# DOMANDE E RISPOSTE: I DUBBI DEL VERNICIATORE

## **La vernice all'acqua si scioglie con l'acqua?**

Assolutamente no. L'acqua è il veicolo che permette alla vernice di essere spalmata con facilità sulla superficie, ma durante l'essiccazione evapora lasciando una pellicola secca.

## **Come si puliscono i pennelli?**

La pulizia dei pennelli è essenziale per mantenerli in buono stato nel tempo e va effettuata subito dopo l'utilizzo.

Prima di tutto va eliminato con uno straccio quanto più colore possibile,

procedendo dal manico alla punta del pennello. Poi vanno lavati con acqua calda e sapone di Marsiglia, asciugati ed infine bagnati con qualche goccia di olio minerale per evitare che le setole si seccino.

### **Come mantenere i pennelli in buono stato?**

I pennelli, come tutti gli accessori usati nella verniciatura, hanno bisogno della giusta manutenzione per potersi conservare in uno stato ottimale e mantenere una buona efficienza. Dopo l'utilizzo e la pulizia vanno riposti in modo da evitare che la punta possa incurvarsi e rovinarsi, rendendoli inutilizzabili. Per questo motivo vanno posizionati in orizzontale o appesi per il manico. Vanno inoltre conservati in un luogo arieggiato, possibilmente avvolti in carta di alluminio.

### **I pennelli ed il rullo vanno preparati prima dell'utilizzo?**

Anche prima di usarli, i pennelli ed il

rullo vanno lasciati a bagno qualche minuto, lavati con acqua e sapone e poi strizzati per togliere l'acqua in eccesso. In questo modo si ammorbidiscono le setole e si rende più agevole l'inizio della verniciatura.

### **Qual è la differenza tra impregnante e vernice per legno?**

L'utilizzo di un impregnante su una superficie grezza contribuisce a proteggerla e favorisce l'adesione della finitura. Grazie all'impregnante si protegge il legno dallo sfogliamento, dall'umidità, da muffe e tarli e dai fattori aggressivi in generale.

L'impregnante, proprio come dice il nome, penetra nel legno in profondità, senza creare un film superficiale.

La vernice invece resta in superficie e forma una pellicola. Essa conferisce l'aspetto finale all'oggetto trattato e, grazie a caratteristiche di elasticità e resistenza, contribuisce alla protezione del legno dalle intemperie.

### **Ho comprato una vernice per esterno. Posso usarla anche per un mobile di casa?**

Le vernici e gli smalti D'AQUA SIRCA per esterni sono adatti anche per interni. Non c'è quindi nessun problema se si vuole verniciare un mobile.

# LA GAMMA D'AQUA SIRCA

La gamma D'AQUA SIRCA è completa per qualsiasi esigenza di cura, rinnovo e ricolorazione del legno e comprende tutti i tipi di prodotti all'acqua: impregnanti, impregnanti cerosi, finiture, tonificanti, detergenti, tinte acriliche, vernici, smalti per legno e ferro.





*Con i consigli di questo manuale,  
uniti alle indicazioni presenti sulle etichette dei prodotti,  
verniciare ad acqua sarà ancora più facile.  
Serramenti, mobili, cabine, staccionate...  
con i prodotti D'ACQUA SIRCA  
tutto potrà essere agevolmente rinnovato e mantenuto*

**D'ACQUA**   
RESA PERFETTA LEGNO CURATO AMBIENTE SANO